

Инструкция по монтажу настенных покрытий Lincrusta

ТЕРМИНЫ НА ЭТИКЕТКАХ И ИХ ЗНАЧЕНИЯ

Design No — артикул и название дизайна;
Roll Dimensions — размер рулона.

ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

- Убедитесь в том, что монтажная инструкция полностью понятна.
- Тщательно проверьте обои на предмет наличия дефектов до начала инсталляции. Все несоответствия должны быть выявлены до начала работ.
- Убедитесь, что все артикулы обоев и их количество соответствуют вашему заказу.
- Также обязательно проверьте дату производства рулонов: стеновое покрытие эластично в течение 2 лет с даты выпуска.
- Необходимо исключить сквозняки. Все окна должны быть закрыты во время монтажа и высыхания обоев.
- Не вскрывайте сразу все рулоны. Вскрыв рулон, визуально убедитесь в отсутствии видимого брака. Раскраивайте рулоны только в том случае, если видимый брак не обнаружен.
- Перед началом монтажа необходимо сделать пробную выклейку двух или трех полос и оставить их до высыхания.
- При обнаружении брака следует немедленно прекратить работу и обратиться к поставщику. Претензии по браку после наклейки всех обоев не принимаются.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

- Старые обои должны быть удалены.
- Стены должны быть чистыми, сухими и гладкими.
- Обработайте стену с помощью акриловой проникающей универсальной обоейной грунтовки.

МОНТАЖ LINCRUSTA

- Раскрой и подгонка рисунка в работе с Lincrusta всегда производится на монтажном столе или на полу. Рулон Lincrusta всегда имеет по краям полотна технологические полосы, сберегающие основное полотно от повреждений при транспортировке.
- Немного размотать рулон и проверить угол между торцевой и боковыми сторонами полотна. Если он не равен 90 градусам — выровнять.
- Отрезать от рулона полосу на 3-5 сантиметров длиннее высоты потолка. На обратной стороне карандашом поставить порядковый номер с той стороны, где будет верх. Эту и все последующие полосы отрезать от основного рулона строго по угольнику. Важно: Lincrusta вырезается только по полу. По потолку материал клеится встык.
- Найти на правой и левой стороне полосы маркерные линии и обрезать по ним технологические полосы.
- Отмотать, не отрезая от рулона, вторую полосу. Совместить рисунок на обеих полосах. Отрезать от рулона вторую полосу, учитывая сдвиг при подгонке и 3-5 сантиметров для прирезки по полу. При необходимости выровнять длину второй полосы по длине первой. Промаркировать полосу. Обрезать технологические полосы.
- Остальные полосы отрезаются аналогично.
- Нанести на первую полосу клей и наклеить ее по отвесу.
- Прodelать то же самое со второй полосой, совместив при необходимости рисунок.
- Выровнять полосы по полу.
- Остальные полосы клеятся аналогично.
- Срок высыхания материала на стене — 24 часа.
- Рекомендации по клею и шпатлевке:

клей для тяжелых настенных покрытий, имеющих тенденцию к скручиванию: **Semin Sem Murale, Quelyd Murale**;
шпатлевка: **Vetonit VH, JS, Sheetrock**.

ВАЖНО:

- Lincrusta во внутренних и на внешних углах стыкуется путем прирезки. Стыки шпаклюются и шлифуются. Производитель рекомендует использовать масляно-клеевые шпаклевки.
- Для поклейки Lincrusta рекомендуется использовать специальный клей для тяжелых обоев, например Sem-Murale Lincrusta (5 или 10 килограммов), либо аналогичные варианты.
- Если полотно по высоте более двух метров, то из-за большого веса (более 2 кг/м²) оно может «сползть» к полу. Необходимо крепление в нескольких местах тонкими гвоздиками или кнопками «стронг». После высыхания крепеж убирается, отверстия шпаклюются и шлифуются.
- Невозможно идеально ровно обрезать технологические полосы. Стыки также шпаклюются и шлифуются.

ПРИМЕНЕНИЕ LINCRUSTA

- Стеновое покрытие Lincrusta возможно использовать для создания внутренних интерьеров повсеместно, в том числе на потолке, а также во влажных помещениях.
- Применение Lincrusta для наружных работ, а также в неотапливаемых помещениях не рекомендуется.

ДЕКОРИРОВАНИЕ LINCRUSTA

Существует много способов декорирования Lincrusta. Два самых распространенных способа — многослойная покраска и затирка.

- Окраску Lincrusta начинают не ранее, чем через сутки после приклеивания. Для этого применяют масляные или акриловые краски.
- Масляные краски можно наносить на Lincrusta без предварительной подготовки.
- Подготовка поверхности под акриловые краски включает обезжиривание и последующее грунтование проникающей акриловой грунтовкой.

ПОСЛЕДУЮЩИЙ УХОД

- В процессе эксплуатации поверхность может загрязняться. В обычных условиях грязь и пыль рекомендуется удалять влажной тканью. При необходимости можно использовать моющие растворы, не содержащие растворителей и абразивных элементов.
- В том случае, если грязь глубоко въелась, либо появилось желание изменить цвет, покрытие протирают уайт-спиритом для последующего перекрашивания.

ВНИМАНИЕ!

Данная инструкция является лишь общей рекомендацией и не может учитывать все нюансы и особенности работы. В любом случае окончательное решение относительно инсталляции принимает специалист. Компания PITERRA не несет ответственности за трудовые затраты, возникшие в результате монтажа обоев с нарушением данной инструкции или инсталляции обоев с дефектами. Чеки и этикетки сохраняйте до конца ремонта.

Условные обозначения на обоях

	Ширина обоев		Негорючие
	Продаются погонными метрами		Без подбора рисунка
	Клей наносится на стену		Прямая подгонка рисунка
	Клей наносится на обои		Подгонка рисунка со смещением
	Средняя светостойкость		Встречная наклейка (reverse)
	Хорошая светостойкость		Одобрено для применения на водном транспорте
	Высшая светостойкость		Удобны в использовании
	Экологичные		Быстрый монтаж
	Расщепляются		Обои влагонепроницаемые
	Грязеотталкивающая пропитка		Обои легко снимаются
	Устойчивы к ударам и царапинам		Обои ударопрочные
	Влагостойкие		Клей наносится на стену
	Моющиеся		Обои удобны при нарезке
	Очень хорошо моющиеся		Знак соответствия качества обоев
	Износостойкие, допускается чистка щеткой		Обои с клеевым покрытием
	Особо износостойкие, чистка щеткой		Материал не дает усадку
	Высота полотна		Обои не образуют загибов
	Антибактериальная пропитка		Эластичный материал основы
	Звукоизоляция		Обои сохраняют неизменность размеров
	Числитель — высота (шаг) рисунка, знаменатель — величина смещения полотен		